

디지털문화유산나눔방 이란?

DIGITAL LIBRARY FOR CULTURE HERITAGE

‘디지털문화유산나눔방’은 우리 문화유산과 디지털기술이 만나는 신개념 체험·휴식 공간입니다. 가상현실(VR)과 증강현실(AR) 등 실감콘텐츠를 활용해 우리 문화재를 체험할 수 있으며, 디지털기기를 활용한 문화유산 정보 검색이 가능합니다. 또한 어린이 역사책을 포함해 각종 문화유산 전문서적, 국내여행 안내 자료 등 약 1,000여 권의 도서를 열람할 수 있으며 휴식까지 취할 수 있는 복합문화 공간입니다.



오시는 길

- 국립고궁박물관 1층
- 지하철 : 3호선 경복궁역 5번 출구 도보 5분
5호선 광화문역 1번 출구 도보 10분
- 버 스 : 광화문 세종로 일대 버스 정류소에서
도보 5~10분
- 주 차 : 경복궁 동문 주차장 이용
- 주 소 : 03045 서울특별시 중로구 효자로 12
- TEL : 02-720-6720

관람안내

- 관람시간 : 09:00~18:00 (매주 수·토요일 09:00~21:00)
※ 1월 1일, 설날 당일, 추석 당일은 휴관합니다.
- 관람료 무료

‘디지털문화유산나눔방’의 콘텐츠는 사정에 따라 변동될 수 있습니다.



VR 체험존 (VR EXPERIENCE ZONE)

특수 제작한 기술을 통해 가상과 현실을 넘나들며 주요 문화유산을 360도로 실감나게 즐길 수 있다.

체험 콘텐츠 목록

문화재명	지정종목	설명
경복궁 근정전	국보 제223호	경복궁 근정전은 경복궁의 중심 건물로서 조선시대 왕실의 위엄을 갖춘 법궁이자 신하들이 임금에게 새해 인사를 드리는 곳이기도 했으며 국가 행사를 거행하고 외국 사신을 맞이하던 곳이다.
경복궁 경회루	국보 제224호	우리나라에서 규모가 가장 큰 누각이자 근정전 서북쪽 연못 안에 있는 경회루는 나라에 경사가 있거나 사신이 왔을 때 연회를 베풀던 곳이며 간결하고 호화롭게 장식한 조선 후기의 누각 건축물의 특징을 잘 나타내고 있는 곳이다.
창덕궁 회정당	보물 제815호	창덕궁 회정당은 조선 후기와 대한제국시대에 왕의 사무실로 외국 사신을 접대할 때 쓰였던 곳으로 한식과 서양식의 건축양식이 조화롭게 어우러진 공간이다.
설악산 토왕성 폭포	명승 제96호	설악산 3대 폭포이자 대청봉을 중심으로 동쪽에 위치한 토왕성 폭포는 바위에서 떨어지는 물줄기의 모습이 마치 선녀가 바위에 늘어놓은 흰 비단같이 아름다워 보는 이에게 절경을 제공한다.
한라산 백록담	명승 제90호	한라산 백록담은 겨울에 쌓인 눈이 여름까지 남아 있어 이질적 자연 경관을 자랑하고, 지대가 낮은 순상 화상 지형이 잘 보존돼 있어 학술적 가치 또한 큰 곳이다.
독도 천연 보호구역	천연 기념물 제336호	독도는 화산 폭발로 만들어진 섬이자 대한민국 정부 소유의 국유지(천연기념물 제336호)로서 철새들이 이동하는 길목에 위치해 있고 아직도 밝혀지지 않은 식물과 바다 생물이 존재해 역사성과 자연과학적 학술 가치가 매우 큰 곳이다.
문섬·범섬 천연 보호구역	천연 기념물 제421호	문섬과 범섬은 서귀포 주변에 있는 다섯 개의 무인도 중 하나의 섬들이다. 섬 전체에는 암석이 규칙적으로 갈라진 '주상절리'가 수직으로 발달하였고 파도 침식에 의해 발생한 절벽과 동굴의 경관이 아름답다.

키오스크 (KIOSK)

나눔방에서는 키오스크를 통해 구역별 안내를 비롯하여 체험존 설명, 콘텐츠 목록 등 종합안내정보를 제공한다. 또한 〈방명록〉 기능으로 기념사진을 촬영하여 이메일로 전송할 수 있다.

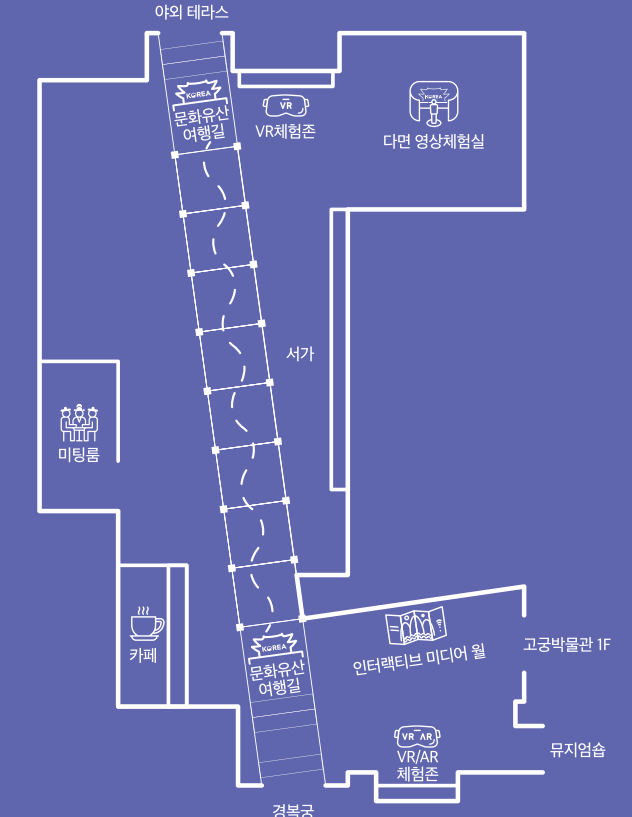


고궁뜨락 카페 (CAFE. GOGUNGDDURAK)

- 커피·전통차 등 다과를 즐길 수 있는 공간

미팅룸 (MEETING ROOM)

- 사전 예약을 통해 이용가능하며 최대 12명까지 수용할 수 있습니다.
(예약문의 : 02-720-6720, 02-720-0486)



문화유산 여행길
Cultural Heritage Travel Road



다면 영상체험실
Multi-Sided Video Experience Zone



인터랙티브 미디어 월
Interactive Media Wall



카페, 고궁뜨락
Cafe, Gogungddurak



VR체험존
VR Experience Zone



VR/AR 체험존
VR/AR Experience Zone



미팅룸
Meeting Room



- 01 인터랙티브 미디어 월
- 02 가상현실 증강현실 체험존
- 03 VR 체험존
- 04 키오스크
- 05 나눔방 휴식공간
- 06 문화유산 여행길
- 07 다면 영상체험실

디지털 문화유산 나눔방

Digital Library for Culture Heritage



운영 프로그램



인터랙티브 미디어 월 (INTERACTIVE MEDIA WALL)

대형 터치스크린에서 3D 스캐닝 및 모델링 데이터로 구현된 250여 점의 다양한 디지털 문화유산들을 쉽게 열람하고 검색할 수 있으며 함께 비치된 태블릿PC를 통해서 검색할 수 있다. 관람객이 검색하지 않을 시, 최신 기술로 제작한 미디어 아트영상을 제공한다.

미디어 아트영상 목록

문화재명	지정종목	설명
창경궁	사적 제123호	조선시대의 궁궐 중 유일하게 동쪽을 향해 지어진 창경궁. 그곳의 아름다움을 퓨전국악과 클라우드로인트 형식을 통해 표현했다.
해인사 팔만대장경	국보 제32호	세계에서 가장 오래된 장경판전임과 동시에 유네스코 세계기록유산으로 지정돼 있는 팔만대장경을 3D 스캔데이터와 모델링 데이터를 활용해 재구성했다.
통도사 대웅전과 금강계단	국보 제290호	조선 중기의 대표적 건축물인 대웅전과 부처님의 진신사리를 담고 있는 금강계단의 모습을 3D 스캔데이터와 모델링 데이터를 활용해 사찰의 아름다움을 시각 파티클 모양으로 재구성했다.
하회탈	국보 제121호	화이트 톤의 영상을 통해 무형유산인 하회탈의 담백하고 해학적인 얼굴을 입체적으로 감상할 수 있는 미디어 아트영상이다.
프랙탈 아트 (Fractal Art)	아트영상 작가/ 박보석	'평화로운 세상'을 주제로 경복궁의 역사와 자연의 모습들이 구름에 달 가듯 우리의 후손에게로 흘러가고, 시간은 문화를 만들고 문화는 역사를 만들어 마침내 찬란한 문화가 아름다운 꽃처럼 피워간다는 뜻의 프랙탈 아트영상이다.



가상현실/증강현실 체험존 (VR/AR EXPERIENCE ZONE)

특수 제작한 VR(Virtual Reality)과 AR(Augmented Reality) 기술을 통해 가상과 현실을 넘나들며 보다 실감나게 문화유산을 체험할 수 있다.

문화재명	지정종목	설명
석굴암	국보 제24호	신라의 불교예술 속 전성기에 이룩된 걸작이자 유네스코 세계문화유산으로 지정된 석굴암은 석굴사찰, 건축, 수리, 기하학, 종교 등 예술적 가치의 유기적 결합체라 볼 수 있다. 이러한 석굴암의 아름다움을 가상현실(VR) 기술을 통해 체험할 수 있다.
수원화성	사적 제3호	유네스코 세계문화유산이기도 하며 동양 성곽 축성술의 결정체인 수원화성. 축성 직후 발간된 「화성성역의궤」에 나온 팔달문, 화서문, 서북 공심돈, 방화수류정의 모습을 이미지 마커와 증강현실(AR) 기술을 통해 체험할 수 있다.



문화유산 여행길 (CULTURAL HERITAGE TRAVEL ROAD)

디지털기기를 활용하여 자유롭게 문화유산 정보를 검색할 수 있을 뿐만 아니라 어린이 역사책을 포함해 각종 문화유산 전문서적, 국내여행 안내 자료 등 약 1,000여 권의 도서를 열람할 수 있으며 휴식까지 취할 수 있는 복합문화 공간이다.

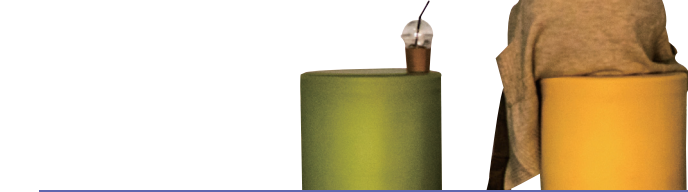


다면 영상체험실 (MULTI-SIDED VIDEO EXPERIENCE ZONE)

우리의 문화유산을 디지털 영상으로 담아 다면(多面)으로 체험할 수 있는 공간으로서 예술적으로 연출한 영상을 몰입해 감상할 수 있다.

아트영상 목록

문화재명	지정종목	설명
창덕궁	사적 제122호	사적 제122호이자 유네스코 세계문화유산인 '창덕궁'을 주제로 창덕궁의 '과거-현재-미래'를 각기 다른 세 가지 방식의 모습으로 표현한 예술영상이다. 1828년의 창덕궁을 하늘에서 바라 본 동궐도, 2012년 문화재청에서 3D 스캐닝을 통해 기록한 창덕궁 그리고 현재의 창덕궁을 초고화질 미디어아트로 촬영해 기록했고 창덕궁의 가치와 우리의 문화유산의 보존 기록을 소중히 하고자 하는 마음을 담아냈다.
소쇄원	명승 제40호	자연과 인공의 조화로 만들어진 조선 중기 대표적 정원으로서 전통정원의 아름다움과 선조들의 풍류를 따뜻한 색감의 모습으로 표현했다.
고인돌	유네스코 세계유산	고인돌은 거대한 바위를 이용해 만들어진 선사시대 거석기념물로 무덤의 일종이다, 고창, 화순, 강화에 집중 분포하고 있는 한국의 고인돌은 형식의 다양성과 밀집도 면에서 세계적으로 유례를 찾기 어렵다. 4K 고화질 영상을 통해 이 세 지역의 고인돌이 담고 있는 고인돌 문화의 형성 과정과 청동기시대의 문화 교류를 알아본다.



문화재명	지정종목	설명
설악산 울산바위	명승 제100호	고정된 위치에서 설악산 울산바위의 4계를 고품격 영상미로 담아낸 이미지 다큐멘터리입니다.
백두대간 문화유산	태백산 천제단 (국가 민속문화재 제228호) 등	우리나라 백두대간을 따라가며 만나는 다양한 문화유산, 자연유산, 무형유산을 고품격 영상미로 담아낸 이미지 다큐멘터리입니다.
한국의 천연기념물 새	까막딱따구리 (천연기념물 제242호) 등	한국의 천연기념물 동물(새)을 중심으로 한반도의 자연에 잘 어울려 살아가는 모습을 고품격 영상미로 담아낸 자연 다큐멘터리입니다.
완도 정도리 구계등	명승 제3호	전라남도 완도 해변의 파도와 자갈의 울림을 고품격 영상미와 함께 감상하는 이에게 힐링을 제공하는 ASMR* 콘텐츠로 제작하였습니다. [ASMR(Autonomous Sensory Meridian Response) : 자율감각 쾌락반응]