

## 『고궁문화』 심사규정

### 1. 투고원고 심사기준

모든 투고원고는 다음과 같은 평가지표에 따라 평가하여 그 게재여부를 결정한다.

평가항목	내 용	배점(100점)
	1. 제목과 내용의 적합성(15%)	15
	2. 형식과 체제의 정연성(15%)	15
	3. 연구방법의 논리성(20%)	20
	4. 독창성과 참신성(20%)	20
	5. 학술적 가치 및 성과(20%)	20
	6. 참고문헌의 적절성(5%)	5
	7. 요약문의 적절성(5%)	5
계		100

### 2. 투고원고 심사규정

- ① 투고원고는 해당 원고와 관련된 전공연구자로 구성된 심사위원에게 “게재”(A : 90점 이상), “수정 후 게재(B : 80-89점)”, “수정 후 재심사(C : 70-79점)”, “게재불가(D : 69점 이하)” 등의 판정을 의뢰하여 그 결과에 따라 게재여부를 결정, 진행한다.
- ② 게재여부 결정의 세부 조건은 다음과 같다.

심사결과			종합판정	비고
심사위원 1	심사위원 2	심사위원 3		
A	A	A	게재	
A	A	B		
A	A	C		
A	B	B	수정 후 게재	
A	B	C		
B	B	B		
B	B	C		
A	A	D		
A	B	D	수정 후 재심사	- C판정 (해당위원 재심) - D판정 (제4자 재심)
A	C	C		
A	C	D		
B	B	D		
B	C	C		
C	C	C		
A	D	D	게재불가 (반려)	
B	C	D		
B	D	D		
C	C	D		
C	D	D		

D	D	D		
---	---	---	--	--

가. 심사결과 종합판정이 “게재”로 판정된 원고는 이를 수정 없이 게재한다.

나. 심사결과 종합판정이 “수정 후 게재”로 판정된 원고에 대해서 편집위원회는 그 사항을 투고자에게 통보하고, 수정된 것을 확인하고 게재한다.

다. 심사결과 종합판정이 “수정 후 재심사”로 판정된 원고에 대해서 편집위원회는 그 사유와 함께 원고 투고자에게 통보하고, 수정된 원고를 다시 해당심사위원회에 재심을 의뢰하며(C판정의 경우), 심사위원 중 “D(게재불가)”의 의견에 대한 재심은 제4의 심사위원회에 새로 의뢰한 후 그 결과에 따라 게재여부를 결정한다.(재심결과 종합판정이 “수정 후 재심사”, 또는 그 이하에 해당될 경우 게재불가) 단, 재심사 포기의 경우 최종 게재불가로 판정하고 심사를 종결한다.

라. 심사결과 종합판정이 “게재불가”로 판정된 원고에 대해서는 온라인 투고시스템의 통보양식으로 논문을 반려한다.

- ③ 편집위원회는 심사결과에 대해 이견이 있을 때에는 재적위원 2/3의 찬성으로 심사위원회에 재심을 요구할 수 있으며, 이에 따라 재심된 결과에 대해서는 수용하여야 한다.